CINQUIÈME PÉRIODE — LXXIVe ANNÉE

# TABLE DES MATIÈRES

DU

## VINGT-ET-UNIÈME VOLUME

MAI — JUIN

### Livraison du 1er Mai.

Pages.

Un Divorce, première partie, par M. Paul BOURGET, de l'Académie française . . . . . 5

Les transformations du Maroc. — Le Makhzen, par *** . . . . . 52

Madame de Maintenon et Madame de Caylus, par M. le comte D'HAUSSONVILLE, de l'Académie française . . . . . 95

Ernest Curtius, d'après sa correspondance, par M. A. BOSSERT . . . . . 137

Le retour de Varennes (juin 1791). — II. Le retour, par M. G. LENOTRE. 157

La guerre russo-japonaise et l'opinion européenne, par M. René PINON . . 186

Revue musicale. — Impressions grégoriennes dans Rome, par M. Camille BELLAIGUE . . . . . 220

Chronique de la Quinzaine, Histoire politique, par M. Francis CHARMES . . 229

### Livraison du 15 Mai.

Premier conflit avec la Prusse : le Luxembourg (1867), par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française . . . . . 241

Un Divorce, deuxième partie, par M. Paul BOURGET, de l'Académie française . . . . . 278

L'Organisation militaire. — Le Service de deux ans : les finances, la population, le nombre, par M. le colonel DE LA PANOUSE . . . . . 318

Les fiançailles de Bernardin de Saint-Pierre, d'après des lettres inédites, par M. Jean RUINAT DE GOURNIER . . . . . 353

Pages.
Gênes et Marseille, par M. Louis PAUL-DUBOIS. . . . . . . . . . . . . 394
Le retour de Varennes (juin 1791). — III. La rentrée, par M. G. LENOTRE. 413
Poésie, par Mme Alphonse DAUDET. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 441
Revue littéraire. — Le sentiment de la solitude dans la poésie moderne, par M. René DOUMIC. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 446
Revues étrangères. — L'autobiographie d'Herbert Spencer, par M. T. DE WYZEWA. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 458
Chronique de la Quinzaine, Histoire politique, par M. Francis CHARMES. . 469

## Livraison du 1er Juin.

Un Divorce, troisième partie, par M. Paul BOURGET, de l'Académie française. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 481
La Crise intérieure après Sadowa, par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 517
Un peintre du Japon. — Lafcadio Hearn, par Th. BENTZON. . . . . . . . 556
A Toulon, par ***. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 593
Le Musée du Louvre, par M. Émile MICHEL, de l'Académie des Beaux-Arts. 636
La traversée du Pas de Calais. — Bac, pont ou tunnel ? par M. Charles LENTHÉRIC. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 667
De l'océan Atlantique au lac Tchad. — Mission du capitaine Lenfant, par M. le baron HULOT. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 694
Chronique de la Quinzaine, Histoire politique, par M. Francis CHARMES. . 708

## Livraison du 15 Juin.

Un Divorce, quatrième partie, par M. Paul BOURGET, de l'Académie française. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 721
La Lutte pacifique entre la France et l'Angleterre, par M. René MILLET. 765
Fêtes et Points noirs. — L'Exposition universelle et l'entrevue de Salzbourg, par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française. . . . . . . . . . . 802
L'Évolution de l'industrie métallurgique, par M. P. BANET-RIVET. . . . . 836
Les Époques de la musique. — La Renaissance française, par M. Camille BELLAIGUE. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 862
Comment on capte le Suffrage et le Pouvoir. — La « Machine », par M. Charles BENOIST. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 885
Poésie, par Mme la comtesse MATHIEU DE NOAILLES. . . . . . . . . . . 919
Revue littéraire. — Le Centenaire de George Sand, par M. René DOUMIC. 924
Revues étrangères. — Un roman philosophique anglais, par M. T. DE WYZEWA. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 936
Chronique de la Quinzaine, Histoire politique, par M. Francis CHARMES. 947

Paris. — Typ. Philippe Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 44431.